



Fotos: Frank Casali

## Gerhard\_Roiß

1963

175 cm blaue Augen braune Haare

Wohnort Köln

Geburtsort Grieskirchen (Österreich) Staatsangehörigkeit österreichisch

**Ausbildung** an der Schauspielschule des Konservatoriums der Stadt Wien  
 Mitglied des Actors studio „Der Kreis“ unter der Leitung von George Tabori und  
 Walter Lott

### Fernsehen (Auswahl)

|      |                                  |                            |
|------|----------------------------------|----------------------------|
| 2017 | SOKO DONAU                       | Holger Barthel             |
|      | 18 CLASH OF FUTURES              | Jan Peter, Frédéric Goupil |
|      | MARIE BRAND und der schwarze Tag | Jobst Oetzmann             |
|      | ALARM FÜR COBRA 11               | Nico Zavelberg             |
| 2015 | BENNERT – AM ANSCHLAG            | Dominic Müller             |
|      | AUFBRUCH                         | Hermine Huntgeburth        |
| 2014 | ROSENHEIM COPS                   | Jörg Schneider             |
| 2012 | DANNI LOWINSKI                   | Peter Gersina              |
| 2010 | MEK 8                            | Nico Zavelberg             |
|      | LENA – LIEBE MEINES LEBENS       | Ralph Bridle               |
|      | ROSENHEIM COPS                   | Jörg Schneider             |
| 2008 | LASKO                            | Axel Sand                  |
|      | SOKO DONAU / WIEN                | Erwin Keusch               |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 2006    | ROSENHEIM COPS                                      | Jörg Schneider  |
| 2005    | IM NAMEN DES GESETZES<br>LINDENSTRASSE<br>SOKO KÖLN | Holger Gimpel<br>Susanne Zanke<br>Axel Barth            |
| 2003/04 | VERSCHOLLEN   | Heinz Dietz, Michael<br>Kreindl, Micaela<br>Zschieschow |
| 1998    | GIPFELKRISEN  | Michael Cencig  |
| 1997    | KOMMISSAR REX                                       | Oliver Hirschbiegel                                     |
| 1992    | EUROCOPS  | Jochen Bauer  |
| 1991    | DER GROSSINQUISITOR                                 | Wolfgang Schwarz  |
| 1990    | TATORT – Sevenelevan                                | Kurt Junek  |
| 1989    | TATORT – Blinde Angst                               | Kurt Junek  |

### Film (Auswahl)

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2013 | FRECHEN OVERDOSE                            | Saskia Schwarz  |
| 2012 | DIE PFEIFE                                  | Robert Windisch                                       |
| 2009 | COMEBACK                                    | Marc Schaumburg                                       |
| 2005 | PENDLER                                     | Alexander Stecher                                     |
| 2002 | ABGRUND<br>RADIO NEMESIS<br>AGIP (Kurzfilm) | Alexander Stecher<br>Gregor Modrow<br>Thomas Woschitz |
| 2000 | BRIDE OF THE WIND<br>HELLER ALS DER MOND    | Bruce Beresford<br>Virgil Widrich                     |

### Theater (Auswahl)

Engagements am Volkstheater Wien, Ensembletheater Wien; Gastverträge am Renaissancetheater Berlin, Schauspielhaus Wien, Stadttheater Klagenfurt, Steirischer Herbst Graz, Festspiele Reichenau, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Westfälisches Landestheater, Der Keller Köln, Der Baturm Köln, Prinz-Regent-Theater Bochum

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 2015/17 | DAS VERSPRECHEN  | Heinz Keller  |
| 2015/16 | ANGST- ODER WIE WALTER ZUM ATTENTÄTER<br>WURDE   | Manuel Moser  |
| 2014/15 | MACBETH  | Sibylle Broll-Pape                                    |
| 2014/15 | MALAGA   | Simina German   |
| 2013/15 | KUNST  | Sibylle Broll-Pape                                    |
| 2012/13 | WIR WÜTENDEN   | Oli Krietzsch-Mazura                                  |
| 2011/17 | FRAU MÜLLER MUSS WEG   | Heinz Keller  |
| 2009/10 | BANALITÄT DER LIEBE  | Heinz Keller  |
| 2008    | EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE  | Gerhard Roß   |
| 2007    | DAS LEBEN DES GALILEI<br>DAS HAARIGE MÄDCHEN   | Ralf Eberling<br>Roland Bertschi                      |
| 2006    | DIE HOSE   | Hansgünther Heyme                                     |
| 2003    | UMSONST<br>PROFESSOR BERNHARDI<br>ELLING   | Michael Gampe<br>Beverly Blankenship<br>Michael Gampe |
| 2002    | WOYZECK<br>AFFÄRE LINA LOOS  | Alexander Kubelka<br>Jürgen Kaizik                    |
| 2001    | KOMÖDIE DER IRRUNGEN<br>KÄTHCHEN VON HEILBRONN<br>DER ZAUBERBERG                                   | Alexander Kubelka<br>Steffi Mohr<br>Vera Sturm        |
| 2000    | DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT<br>DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI<br>GLAUBE LIEBE HOFFNUNG | Hans Gratzer<br>Dieter Haspel<br>Michaela Scheday     |

|      |                                  |                     |
|------|----------------------------------|---------------------|
| 1999 | FRÜHLINGSERWACHEN                | Alexander Kubelka   |
| 1998 | LEONCE UND LENA                  | Thomas Birkmeier    |
| 1997 | TRAINSPOTTING                    | Alexander Kubelka   |
|      | HÄUPTLING ABENDWIND              | Hans Escher         |
| 1996 | DER TAG ZIEHT DEN JAHRHUNDERTWEG | Hanna Tomek         |
| 1993 | KLASSENFEIND                     | Wolfgang Böck       |
|      | KRANKHEIT DER JUGEND             | Wolfgang Michalek   |
| 1991 | EINE ZEIT IN DER HÖLLE           | Ruben Fraga         |
| 1990 | ANDERE ZEITEN                    | Gerhard Klingenberg |
|      | HAMLET                           | Georg Tabori        |

### **Sonstiges**

Englisch (2), Französisch (3), alle österreichischen Dialekte (1), Bayerisch (1)  
Tenor (2-3), Klarinette (2-3)  
Ski (1), Segeln (2), Bogenschießen (2), Tauchen (3), Reiten (3)  
Führerschein Klasse I, III  
Leitung sowie diverse Regiearbeiten des Theatervereins Coop05